


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент общего образования Томской области
Управление образования Администрации Зырянского района
МБОУ Берлинская ООШ

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УЧР


Вожова Н.В.

Протокол №8
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы


Митяева Е.И.

Приказ №88
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 4 класса

с. Берлинка 2023

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение. 1-4 классы».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета способствует решению следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и сопоставления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

4 КЛАСС

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Программа | УМК «Школа России» сборник рабочих программ. |
| Учебники и учебно - методические пособия | Литературное чтение. 4 класс, учебник для общеобразовательных учреждений [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова] |
| Количество часов в год | 136 часов |

| | |
|----------------------------------|--------|
| Количество часов в неделю | 4 часа |
| Проекты | 3 |

Содержание учебного предмета в 4 классе

| Раздел программы | Количество часов | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | |
| Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» | 11 | |
| Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики» | 22 | |
| Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад» | 12 | |
| Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 16 | |
| Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 9 | |
| Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка» | 8 | |
| Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 5 | |
| Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 12 | |
| Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка» | 8 | |
| Родина И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | 8 | |
| Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Алисы»» | 7 | |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете» | 17 | |
| Итого: | 136 | |

Планируемые результаты

Литературное чтение, 4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*

- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4

класс

| № | Кол-во часов | Тема | Планируемые результаты | | |
|---------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Вводный (1ч) | | | | | |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> | понимание литературного явления национальной культуры, средства передачи нравственных и традиций; осознание значимости личного развития; |
| Летописи, былины, жития (11 ч) | | | | | |
| 2 | 1 | «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального общества; | <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации, пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> | Понимать, что события основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописного произведения А.С.Пушкина о воеводе Олеге |
| 3 | 1 | «И вспомнил Олег коня своего» | | | Понимать, что события основные события Древней Руси. Сравнивать поэтический текст былины. Сравнивать волшебные сказки |
| 4-5 | 2 | «Ильины три поездочки» | | | Понимать ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры. Самостоятельно учителя давать простейшую характеристику основным персонажам произведения |
| 6 | 1 | «Три поездки Ильи Муромца» Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | | | Выделять языковые средства. Участвовать в диалоге, обсуждении прослушанного произведения (содержания) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы. Определять своё и авторское отношение к событиям и персонажам. |
| 7 | 1 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» | | | Размышлять над содержанием произведения, выражать своё отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения, использовать приобретённые навыки самостоятельного чтения |
| 8-9 | 2 | Житие Сергия Радонежского. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | Понимать ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения персонажей, пересказывать содержание произведения, делить текст на смысловые части, составлять его простой пересказ | | |
| 10 | 1 | Житие Сергия Радонежского. Рассказ о битве на Куликовом поле на | Рассказывать об известном событии на основе опорных источников информации | | |

| | | | | | |
|----|---|----------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | основе опорных слов и репродукции картин | | | |
| 11 | 1 | Проект «Календарь исторических событий» | | | Создавать календарь исторических событий. Различать жанры |
| 12 | 1 | Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития» | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по тексту, используя обобщения из учебника |

Чудесный мир классики (22 ч)

| | | | | | |
|---------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | 1 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу над произведением. Выразительно читать, интонации, соответствующие содержанию текста. <i>Рассказывать о жизни П.П. Ершова. Знать название произведения и его содержание.</i> <i>Читать осознанно вслух художественные произведения, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</i> <i>Оценивать события, произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать произведения.</i> |
| 14 - 16 | 3 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев | | | <i>Рассказывать о жизни П.П. Ершова. Знать название произведения и его содержание.</i> <i>Читать осознанно вслух художественные произведения, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</i> <i>Оценивать события, произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать произведения.</i> |
| 17 | 1 | А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. | | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | <i>Рассказывать о жизни А.С. Пушкина. Читать стихи Пушкина наизусть.</i> <i>Определять средства выразительности в стихотворении.</i> <i>Сравнивать произведения живописи и поэзии.</i> |
| 18 | 1 | А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому. | | | |
| 19 | 1 | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому. | | | |
| 20-21 | 2 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной | | Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; | <i>Знать название и основное содержание изученного произведения.</i> <i>Характеризовать героев произведения, выражать своё отношение к ним.</i> <i>Анализировать поведение героев.</i> |
| 22-23 | 2 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана. | | | <i>Делить текст на составные части.</i> <i>Составлять его простой план.</i> <i>Осознанно вслух читать произведения целиком, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</i> <i>Объяснять понятие «литературная сказка».</i> |
| 24 | 1 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение | | | <i>Рассказывать о жизни М.Ю. Лермонтова. Называть произведения М.Ю. Лермонтова.</i> <i>Различать жанры произведений.</i> <i>Понимать прием изображения действительности в стихотворении («олицетворение»).</i> |

| | | | | | |
|-------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | 1 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | | | Составлять небольшое высказывание с опорой на текст; <i>оценивать</i> события произведения; <i>делить</i> текст на части, <i>составлять</i> его |
| 26 | 1 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев. | | | <i>Характеризовать</i> повесть, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам; <i>осознанно вслух</i> текст произведений целыми |
| 27-28 | 2 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа | | | <i>Рассказывать</i> о жизни Толстого. Создавать небольшие тексты на заданную тему; <i>осознанно вслух</i> тексты художественных произведений целыми с соблюдением орфоэпические нормы р |
| 29 | 1 | Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал» | | | <i>Читать</i> осознанно вслух художественного произведения, выделяя ключевыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>Делить</i> текст на составные части; <i>составлять</i> его простыми предложениями; <i>Называть</i> особенности |
| 30 | 1 | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа. | | | <i>Рассказывать</i> о жизни Чехова. Отличать рассказы от повестей; <i>Различать</i> жанры художественной литературы, анализировать героев |
| 31 | 1 | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. | | | <i>Читать</i> выразительно художественного произведения, выделяя главное в произведении; <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении |
| 33 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». | | | Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать содержание изученных произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений, выделяя ключевыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения |
| 34 | 1 | Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики». | | | Проверять себя и самоконтроль; <i>оценивать</i> свои достижения; <i>использовать</i> текст, используя обобщающие вопросы учебника |

Поэтическая тетрадь (12 ч)

| | | | | | |
|----|---|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35 | 1 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | Прогнозировать содержание урока. Готовиться к уроку, познакомиться с творчеством русских поэтов. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять главную мысль произведения. |
| 36 | 1 | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» | | | <i>Участвовать</i> в анализе произведения, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть; <i>рисовать</i> словесные картины |
| 37 | 1 | А.А. Фет «Весенний дождь». Картины | | | <i>Характеризовать</i> картины лирического стихотворения |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | природы в лирическом стихотворении | овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Определять ритм, интонации (паузы, темп) стихотворения, произведения русских поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворения, использовать интонацию. |
| 38 | 1 | А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения | | | Передавать настроение стихотворении. Называть лирические образы весны. Развивать умение находить художественные образы. |
| 39 | 1 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» | | | Определять ритм стихотворения. |
| 40 | 1 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». | | | Прослеживать изменение картины природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычные предметы. |
| 41 | 1 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении | | | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности. |
| 42 | 1 | Н.А. Некрасов «Школьник» | | | Описывать картины природы в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения о природе. Рассказывать о листьях, деревьях, животных, растениях, существах, анализировать изображение листьев в стихотворении. |
| 43 | 1 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение | | | Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительность текста, использовать интонацию, участвовать в диалоге о прочитанном произведении. |
| 44 | 1 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | | | Проверять себя и самоконтроль, оценивать свои достижения, анализировать текст, используя вопросы учебника. |
| 45 | 1 | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» | | | |
| 46 | 1 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | | | |
| Литературные сказки (16 ч) | | | | | |
| 47-48 | 2 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; | Участвовать в анализе произведения, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читая</i> осознанно текст сказки, выделять особенности литературного жанра, авторов, которые писали сказки. <i>Прогнозировать</i> содержание произведения, определять поведение героев по описанию, давать правильный ответ и аргументировать его. <i>Участвовать</i> в анализе произведения, оценивать события и героев. <i>Делить</i> текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать. |
| 49 - 50 | 2 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. | | | Называть особенности литературного жанра сказки или рассказа. Находить текст-описание в произведении. <i>Чувствовать</i> настроение произведения, улавливать отношение автора к нему и описывать. |
| 51-53 | 3 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. Герои литературного произведения. Главная мысль | | | |

| | | | | | | |
|---------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | <i>Работать с иллюстрациями</i> мотивы по переказывать по пла <i>Определять</i> мотивы авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно текст сказки. |
| 54 - 55 | 2 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | | | | |
| 56 | 1 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение. | | | | Выразительно <i>читать</i> текст сказки. Понимать вопросы, различать эстетические проблемы литературных произведений. Сравнивать произведения авторов, которые пишут сказки. Объяснять авторское отношение к героям. Работать с иллюстрациями. Высказывание с опорой на текст. |
| 57-58 | 2 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении. | | | | <i>Анализировать</i> характер поведения героев; выделять фантастические элементы. Отвечать на вопросы по прочитанному произведению. <i>Высказывать</i> оценочное суждение о событиях, <i>сравнивать</i> волшебные сказки и сказки литературные. |
| 59 - 60 | 2 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части. | | | | |
| 61 | 1 | Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки» | | | | <i>Создавать</i> небольшие рассказы по заданную тему. Называть произведения, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, участвовать в дискуссии, оценивать высказывания. Участвовать в викторине. |
| 62 | 1 | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». | | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Сравнивать свои ответы с текстом, используя вопросы учебника |

Делу время – потехе час (9 ч)

| | | | | | |
|---------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 63 - 65 | 3 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу по учебнику. Выбирать виды деятельности. Определять особенности литературного жанра. Заглавие и называть литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы. Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. |
| 66 - 67 | 2 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение. | сравнение поступков героев литературных произведений | Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (о событиях). Определять характер текста, используя вопросы учебника |

| | | | | | | |
|----|---|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 68 | 1 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | голоса для постановки ударения, участвовать | |
| 69 | 1 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. | | | | <i>Определять</i> построение текста, использовать постановки логические, участвовать в диалоге авторское и собственное персонажам, составлять монологическое высказывание опорой на авторский текст. Пересказывать кратко ролям |
| 70 | 1 | Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час» | | | | Называть изученные произведения и их авторы, рассказывать основные события изученных лит. произведений |
| 71 | 1 | Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час». | | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения с текстом, используя вопросы учебника |

Страна детства (8 ч)

| | | | | | | |
|---------|---|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72 - 73 | 2 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | <i>Объяснять</i> авторское отношение к персонажу иллюстрацией, составлять монологическое высказывание опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочное суждение о прочитанном произведении (событии) <i>Прогнозировать</i> содержание заголовку; участвовать в чтении осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения; создавать устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять текст. Составлять монологическое высказывание опорой на авторский текст, героев произведения | |
| 74 - 75 | 2 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | | | <i>Высказывать</i> оценочное суждение о прочитанном произведении (событии), анализировать языковые средства |
| 76 - 77 | 2 | М.М. Зощенко «Елка» | | | | Называть изученные произведения и их авторы, рассказывать основные события изученных литературных произведений |
| 78 | 1 | Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства» | | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения с текстом. |
| 79 | 1 | Проверочная работа по разделу «Страна детства». | | | | |

Поэтическая тетрадь (5 ч)

| | | | | | | |
|----|---|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 80 | 1 | В.Я. Брюсов «Опять сон». | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности | <i>Называть</i> произведения поэтов. Выразительные стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> художественной выр | |
| 81 | 1 | В.Я. Брюсов «Опять сон». Развитие чувства в лирическом стихотворении | | | | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов и ту же тему. Выразительные стихотворение, использовать интонацию |
| 82 | 1 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении. | | | | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов |
| 83 | 1 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | «Наши царства». Тема детства в произведениях. | мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | и ту же тему. Выразительное стихотворение, использование интонацию |
| 84 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | | Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | Называть изученные произведения и их авторов; рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения с текстом, используя вопросы учебника |
| Природа и мы (12 ч) | | | | | |
| 85 - 86 | 2 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | | | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять главное и второстепенное в произведении. Задавать вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст |
| 87 – 88 | 2 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | | | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять главное и второстепенное в произведении. Задавать вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст |
| 89 – 90 | 2 | М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. | | | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять главное и второстепенное в произведении. Задавать вопросы к прочитанному. |
| 91 | 1 | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка. | | | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять главное и второстепенное в произведении. Задавать вопросы к прочитанному. |
| 92 - 94 | 3 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | | | Объяснять авторское отношение к персонажам в анализе содержания произведения; события и поступки. Определять эмоциональный тон произведения. Составлять план, создавать проект на заданную тему |
| 95 | 1 | Проверочная работа по разделу «Природа и мы». | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения с текстом, используя вопросы учебника |
| 96 | | Проект «Природа и мы». | | | Создавать проект. Работать над произведениями. |
| Поэтическая тетрадь (8 ч) | | | | | |
| 97 | 1 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени | | | <i>Участвовать</i> в анализе произведения; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения |
| 98 | 1 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении. | | | <i>Называть</i> произведения поэтов. <i>Выразительно</i> читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть. <i>Анализировать</i> художественную выразительность (олицетворение) |
| 99 | 1 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении. | | | <i>Называть</i> произведения поэтов. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>характеризовать</i> содержание текста (проблемы, изображённую поэтом) |

| | | | | | |
|------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | осознанно текст художественного произведения |
| 100 | 1 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображении природы в лирическом стихотворении. | | | <i>Называть</i> произведения поэтов. <i>Определять</i> характер текста (представленную поэтом) осознанно текст художественного произведения |
| 101-102 | 2 | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения. | | | <i>Называть</i> произведения поэтов. <i>Анализировать</i> художественной выразительно читать использовать интонации в диалоге при обсуждении |
| 103 | 1 | Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения с текстом, используя вопросы учебника |
| 104 | 1 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения с текстом, используя вопросы учебника |
| Родина (8ч) | | | | | |
| 105-106 | 2 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Прогнозировать содержание урока. Готовиться к уроку, читать русских поэтов |
| 107 | 1 | С.Д. Дрожжин «Родине». | | | Выразительно читать содержание по названию <i>анализировать</i> произведение |
| 108 | 1 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». | | | <i>Называть</i> произведения поэтов. Делать выводы, аргументированные выводы, подтверждая отрывками |
| 109-110 | 2 | Проект «Они защищали Родину» | | | Рассказывать о своей Родине, используя прочитанное |
| 111 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Родина». | | | <i>Называть</i> авторов, к Родине. Поддерживать вступать в дискуссии |
| 112 | 1 | Проверочная работа по разделу «Родина». | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Страна Фантазия (7 ч) | | | | | |
| 113-115 | 3 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра. | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и | <i>Объяснять</i> авторское отношение к персонажу иллюстрацией, составлять монологическое высказывание опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра |
| 116-117 | 2 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра. | | | <i>Называть</i> произведения писателей. <i>Объяснять</i> собственное отношение работать с иллюстрацией небольшое монологическое высказывание с опорой на текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра <i>Прогнозировать</i> содержание заголовку. Осознанно и выразительно читать текст художественно |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 118 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» | историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | Называть изученные произведения и их авторов; рассказывать основные сюжетные линии изученных литературных произведений |
| 119 | 1 | Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия». | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| Зарубежная литература (15 ч) | | | | | |
| 120-122 | 3 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | <i>Понимать</i> содержание подтекста несложных художественных и научно-популярных произведений литературы; определять тему и главную мысль произведения; анализировать характерные черты и особенности устного и письменного речевого поведения; характеризовать персонажей достаточными деталями |
| 123-127 | 5 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | | | <i>Называть</i> произведения Андерсена. Читать вслух художественные произведения, выделяя главное в повествовании; оценивать события, персонажей произведения; <i>Составлять</i> простой план произведения; составлять небольшие высказывания с опорой на текст |
| 128-129 | 2 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | | | <i>Определять</i> эмоциональный настрой читаемого произведения; осознавать текст художественного произведения «про себя» (внутренне, вслух, про себя); выразительно читать текст; высказываться о чтении |
| 130-131 | 2 | С. Лагерлеф «Святая ночь». | | | <i>Определять</i> характерные черты осознанно текст художественного произведения; определять главную мысль произведения; оценивать события, персонажей произведения |
| 132-133 | 2 | С. Лагерлеф «В Назарете» | | | <i>Определять</i> характерные черты осознанно текст художественного произведения; определять главную мысль произведения; оценивать события, персонажей произведения |
| 134 | 1 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». | | | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшие высказывания с опорой на текст; оценивать события, персонажей произведения |
| 135 | 1 | Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература». | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| 136 | 1 | Урок-игра «Литературные тайны» | | | |

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литературное чтение

| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Пр |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Книгопечатная продукция | |
| Рабочая программа по литературному чтению Учебники Методические пособия | |
| Печатные пособия | |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. | |
| Технические средства обучения | |
| Классная доска Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Персональный компьютер. | |
| Экранно-звуковые пособия | |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Слайды, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. | Например, могут быть использованы аудиозаписи произведений, записи голосов |
| Оборудование класса | |
| Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Полки для книг. Подставки для книг, держатели схем и таблиц и т. п. | В соответствии с санитарными нормами |